

Bied- en speeltechniek voor 'gewone' bridgers

Ook de rechten en plichten van elke 'gewone' bridger komen aan bod.

We onderscheiden twee BridgeServicepakketten:

Pakket 1: Alle Bridge Trainingen en relevant bridgenieuws

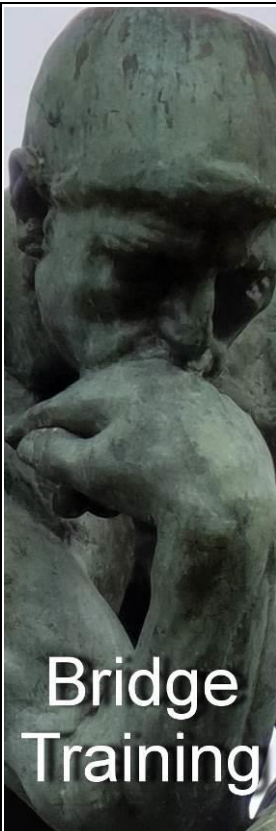
Pakket 2: Alle Bridge Trainingen, relevant nieuws én Arbitrair

Alle reeds verschenen nummers staan op: www.bridgeservice.nl

Redactie: Carolien de Koomen, Margriet Jansze, Mirjam Dierckxsens, Monica Vuister, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die, Frans Schiereck en Rob Stravers (eindredactie)

Zie ook www.bridgeservice.nl

Link naar de NAS: <http://gofile.me/325e7/Wn5NiG8iU>



Even terug naar de basis (deel 3)

Spel 1 Noord geveer / niemand kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
pas	1SA	pas	2♦*	♠ 3 2
pas	2♥*	pas	??	♥ H V 9 8 7
				♦ A V 8
				♣ 6 5 4

*2♦: Jacoby; minstens een 5-kaart harten, zegt niets over de kracht.

*2♥: Verplicht bod, sluit een 2-kaart harten niet uit.

Wat moet zuid bieden in zijn tweede beurt?

- a. pas
- b. 2SA
- c. 3♥
- d. 3SA

Spel 1 Overpeinzing

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
	1SA	pas	2♦*	♠ 3 2
pas	2♥*	pas	??	♥ H V 9 8 7
				♦ A V 8
				♣ 6 5 4

*2♦: Jacoby; minstens een 5-kaart harten, zegt niets over de kracht.

*2♥: Verplicht bod, sluit een 2-kaart harten niet uit.

Wat moet zuid bieden in zijn tweede beurt?

- a. pas
- b. 2SA
- c. 3♥
- d. 3SA

Het leuke van deze bieding is dat jij – aan de fysieke tafel – noords biedingen moet uitleggen als je tegenstanders daarnaar vragen.

Over de kracht en verdeling van noords 1SA-openning zal geen onduidelijkheid zijn. Dat bod alerteer je terecht niet.

Als noord toevallig een puntje minder heeft (14), of méér (18), of een 6-kaart in een lage kleur, en daardoor twee doubletons (2-kaarten), wil dat nog weleens vragen oproepen. Maar ook deze afwijkingen vallen binnen de toegestane marge van de uitleg: '15-17 punten met SA-verdeling'.

Openlaars 2♥-bod is wél alerteerplichtig. En jouw uitleg zal niet veel anders zijn dan: 'Kan een 2-kaart harten zijn.'

Meteen na partners 1SA-openning stond voor jou al een manchecontract vast. Je weet alleen nog niet waarin: 3SA of 4♥. Met een 2-kaart harten lijkt 3SA het kansrijkst. Ja, ondanks je twee kleine schoppen. Wat jij niet hebt, kan partner hebben...

Spel 1 Het beste bod

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
	1SA	pas	2♦*	♠ 3 2
pas	2♥*	pas	??	♥ H V 9 8 7
				♦ A V 8
				♣ 6 5 4

Wat moet zuid bieden in zijn tweede beurt?

- a. pas = 0 punten
- b. 2SA = 0 punten
- c. 3♥ = 0 punten
- d. 3SA = 3 punten

Met deze kracht moet je voorkomen dat je een manchepremie mist. Daarom 0 punten voor a en b.

3♥ (c) is ook fout! Een hartencontract is alleen goed met minstens een 6-kaart harten! Partner noord belooft er immers minstens twee.

Met 3♥ kies je bewust voor een te laag contract in een verkeerde speelsoort (5-2-fit) in plaats van een gezond manche-contract.

3SA (d) is goed voor de hoofdprijs. Met je 2♦-bod belofde je al vijf harten. Je 3SA-rebid meldt precies een 5-kaart. Dus zal partner daar met drie of meer harten zeer waarschijnlijk wel 4♥ van maken.

Spel 2 zuid geveer / NZ kwetsbaar

♠ 3 2
♥ 4 3 2
♦ V 2
♣ A H 5 4 3 2



♠ A H V
♥ V B 9 8
♦ A 7 6 5
♣ B 6

Na 1SA – 3SA speel jij 3SA.

West opent de aanval met ♠B.

Welke tweede slag is zuids beste vervolg?

- a. ♥V voor.
- b. ♦5 naar ♦V.
- c. ♣6 voor, ongeacht wat west bijspeelt: dummy laten duiken (♣2).
- d. ♣B voor, als west ♣V bijspeelt, overnemen met ♣A.
- e. anders, namelijk...

Spel 2 Overpeinzing

♠ 3 2
♥ 4 3 2
♦ V 2
♣ A H 5 4 3 2



♠ A H V
♥ V B 9 8
♦ A 7 6 5
♣ B 6

Na 1SA – 3SA speel jij 3SA.

West opent de aanval met ♠B.

Welke tweede slag is zuids beste vervolg?

- a. ♥V voor.
- b. ♦5 naar ♦V.
- c. ♣6 voor, ongeacht wat west bijspeelt: dummy laten duiken (♣2).
- d. ♣B voor, als west ♣V bijspeelt, overnemen met ♣A.
- e. anders, namelijk...

Natuurlijk telde jij ook eerst je vaste slagen en kwam je net als ik tot zes:
♠AHV, ♦A en ♣AH.

Eveneens staat vast dat je, wederom net als ik, vooral naar de klaverenkleur kijkt als grootste leverancier van extra slagen.

En, minstens zo belangrijk, stelde je vast dat ook met de gunstigste verdeling van de vijf ontbrekende klaveren (3-2) oost of west ná de eerste twee klaverenslagen zijn derde klaveren nog in handen heeft. En... dat als **oost** of **west** de derde klaverslag wint, dummy daarna niet aan slag komt en waarschijnlijk geen enkele extra klaverenslag zal maken...

Spel 2 Het juiste speelplan

	♠ 3 2	
	♥ 4 3 2	
	♦ V 2	
	♣ A H 5 4 3 2	
♦ 4 3		♦ H B 10 9 8
♣ V 7		♣ 10 9 8
	♠ A H V	
	♥ V B 9 8	
	♦ A 7 6 5	
	♣ B 6	

West opent de aanval tegen jouw 3SA-contract met ♠B.

Welke tweede slag is zuids beste vervolg?

- | | |
|--|--------|
| a. ♥V voor | 1 punt |
| b. ♦5 naar ♦V | 0 ptn. |
| c. ♣6 voor, ongeacht wat west bijspeelt: dummy laten duiken (♣2) | 2 ptn |
| d. ♣B voor, als west ♣V bijspeelt, overnemen met ♣A | 0 ptn. |
| e. anders, namelijk... | 0 ptn |
-

Speel vanuit zuid klaveren, het maakt niet uit welke, en – wat west ook bijspeelt – laat dummy een kleine klaveren leggen! (c)

Zodra je weer aan slag bent, speel je klaveren naar ♣AH. Dán hebben OW geen klaveren meer en steek je ook dummy's drie overgebleven kleine klaveren in je knip. De kans op de klaveren 3-2 is redelijk groot: 66%.

Met het voorspelen van ♥V (a) zet je je contract nodeloos op de tocht. De kleur levert te weinig extra slagen op: maximaal twee, maar mogelijk één, én je hebt een groot probleem als west de eerste hartenslag neemt en ruiten voorspeelt...

Eerst ruiten naar ♦V (b) loopt slecht af als oost met ♦H zit en in die kleur doorgaat. Dan velt hij na zijn klaverenslag het vonnis in ruiten...

♣B en de 'gevangen' ♣V overnemen met ♣A (d) levert op dat moment een slag voordeel op tegenover de leiders die deze slag aan ♣V gunnen. Maar na ♣H is de klaverenkoek helemaal op! De derde klaveren is onherroepelijk voor OW, want je mist nog ♣10, -9 of -8, waarna de laatste drie vrije klaveren van dummy onbereikbaar zijn!

Spel 3 zuid geveer / allen kwetsbaar

♠ A 3 2
♥ H 3 2
♦ H B 10 9
♣ B 9 4



♠ H 5 4
♥ A 5 4
♦ A V 8 7
♣ H 3 2

Weer ben je – na 1SA - 3SA – leider in een 3SA-contract.

West start met ♠V. Hoe ga je om met de klaverenkleur?

- a. ♣4 naar ♣H.
- b. ♣2 naar ♣B.
- c. ♣2 naar ♣9.
- d. ♣B voor, als ♣V niet verschijnt speelt zuid ♣2 bij.

Spel 3 Overpeinzing

♠ A 3 2
♥ H 3 2
♦ H B 10 9
♣ B 9 4



♠ H 5 4
♥ A 5 4
♦ A V 8 7
♣ H 3 2

Weer ben je – na 1SA - 3SA – leider in een 3SA-contract.

West start met ♠V. Hoe ga je om met de klaverenkleur?

- a. ♣4 naar ♣H.
- b. ♣2 naar ♣B.
- c. ♣2 naar ♣9.
- d. ♣B voor, als ♣V niet verschijnt speelt zuid ♣2 bij.

Natuurlijk telde jij ook acht vaste slagen: vier ruitenslagen en ♠AH en ♥AH.

Een andere keiharde waarheid is dat de negende slag *never* uit de drie hoogste kleuren (♠, ♥ en ♦) kan komen. De negende slag moet je dus uit de klaveren halen.

De hamvraag is met welke aanpak je de kans op een klaverslag zo groot mogelijk maakt.

Concreet: je wilt dat ♣H een slag wint óf ♣B.

Vervolgens stel je vast waar ♣A moet zitten om een slag met ♣H te kúnnen maken. En datzelfde kun je doen met ♣V. Waar moet die kaart zitten om een slag met ♣B te kunnen winnen?

En dan nog even over de eerste slag:

Het is goed om de uitkomst van ♠V te duiken. Deze 'duik' kan de schoppencommunicatie tussen OW namelijk flink verstoren. Als de speler met de minste schoppen later (in klaveren) aan slag komt, zijn z'n schoppen waarschijnlijk op waardoor hij zijn partner die nog wel een vrije schoppen heeft in ieder geval niet in schoppen kan bereiken.

Omdat één vraagstuk vaak al lastig genoeg is, hoef je alleen maar te zoeken naar de beste behandeling van de klaveren.

Spel 3 De kansrijkste klaverenaanpak

♠ A 3 2
♥ H 3 2
♦ H B 10 9
♣ B 9 4



♠ H 5 4
♥ A 5 4
♦ A V 8 7
♣ H 3 2

Weer ben je – na 1SA - 3SA – leider in een 3SA-contract.

West start met ♠V. Hoe ga je om met de klaverenkleur?

- | | |
|---|------------|
| a. ♣4 naar ♣H | = 3 punten |
| b. ♣2 naar ♣B | = 2 punten |
| c. ♣2 naar ♣9 | = 1 punt |
| d. ♣B voor, als ♣V niet verschijnt speelt zuid ♣2 bij | = 0 punten |

Wie ♣B voorspeelt (d), weet één ding zeker: ♣B kan de slag nooit winnen! Waar ♣V ook zit, ze zal ♣B in zijn nekvel grijpen! Daarom nul punten.

Begin je met ♣2 naar ♣9, dan is je extra klaverslag geboren met ♣10 bij west. Oost moet zich dan immers met ♣V over ♣9 ontfermen, waardoor OW alleen nog ♣A hebben, en jij daarna dus altijd met ♣B of ♣H een slag wint.

Datzelfde gebeurt als je ♣2 naar ♣B speelt met ♣V bij west. Dan moet oost de slag winnen met ♣A, anders heb je je 9^e slag al! Daarna gaat de eer van de 9^e slag naar ♣H.

Als klaveren naar ♣9 of ♣B al een slag kan opleveren, waarom dan toch een hogere waardering voor speelwijze a: ♣4 naar ♣H? Omdat je daarmee de (kleine) kans meeneemt dat oost een hogere klaveren bijspeelt.

Doet oost dat niet, en wordt ♣H *overruled* door wests ♣A, dan kun je daarna nog kiezen tussen ♣2 naar ♣B óf naar ♣9...

Wat is dan de juiste keus: naar ♣B of naar ♣9?

Houd je vast: als ♣2 naar ♣B winnend blijkt, is dat de juiste keus, en als ♣2 naar ♣9 goed is voor de hoofdprijs is dat de juiste actie...

Spel 4 Speelfiguur

♦ A B 3 2

♦ V 6 5 4

Je hebt in de overige kleuren in beide handen voldoende entrees om de ruiten optimaal aan te spelen.

Hoe speel je deze kleur aan als je daarin ***vier slagen*** wilt winnen?

- a. ♦4 naar ♦B
- b. ♦V voorspelen, als ♦H niet verschijnt in noord ♦2
- c. speelwijze a en b zijn even kansrijk

Spel 4 Overpeinzing

♦ A B 3 2

♦ V 6 5 4

Je hebt in de overige kleuren in beide handen voldoende entrees om de ruiten optimaal aan te spelen.

Hoe speel je deze kleur aan als je daarin vier slagen wilt winnen?

- a. ♦4 naar ♦B
 - b. ♦V voorspelen, als ♦H niet verschijnt in noord ♦2
 - c. speelwijze a en b zijn even kansrijk
-

Als je een bepaald aantal slagen moet maken, in dit spel vier, kijk je eerst hoe de ontbrekende kaarten moeten zitten om dat kunstje te flikken.

Als je voor vier slagen gaat, móét ♦H bij west zitten. Dus ga je daar gewoon van uit.

Zelfs als een speler gezegend is met helderziende gaven, 'doorkrijgt' dat oost ♦H-sec heeft, en ♦A slaat waaronder dan oosts ♦H valt, zal zelfs ook dit medium een ruitenslag verliezen. Omdat oosts vierde ruiten hoger zal zijn dan de vierde ruiten van noord en zuid ...

Met ♦H-sec bij west verlies je ook altijd een ruitenslag. Want dan trekt oost, met ♦10 9 8 7, in de vierde slag aan het langste eind.

Van ♦H-sec ga je dus niet uit. En met ♦H109 8(7) bij west zit ♦H wel goed, maar verlies je ook altijd de vierde ruitenslag.

Met kansloze verdelingen van de ontbrekende ruiten houd je per definitie geen rekening!

Blijft nog over ♦Hxx en ♦Hx bij west.

Belangrijke vraag

Kun je ook vier slagen winnen als west ♦Hxx heeft?

Zo ja: dan moet je daarmee rekening houden in je aanpak.

Zo nee: dan richt je je volledig op ♦Hx bij west...

Spel 4 De juiste aanpak

♦ A B 3 2
♦ H 10 ♦ 9 8 7
♦ V 6 5 4

Je hebt in de overige kleuren in beide handen voldoende entrees om de ruiten optimaal aan te spelen.

Hoe speel je deze kleur aan als je daarin vier slagen wilt winnen?

- a. ♦4 naar ♦B = 2 punten
- b. ♦V voorspelen, als ♦H niet verschijnt in noord ♦2 = 0 punten
- c. speelwijze a en b zijn even kansrijk = 1 punt

Met ♦Hxx bij west

verlies je altijd een ruitenslag mits... west niet in de fout gaat.
Met speelwijze a (♦4 naar ♦B) moet west laag bijspelen. Noords ♦B wint dan die slag. Daarna zit west met ♦H10 achter zuids ♦Vxx. Dummy's ♦A kan maar één hoge ruiten tegenhouden, maar niet twee.

Met speelwijze b (♦V voorspelen) legt west ♦H, voor noords ♦A. Na noords ♦B heeft west de hoogste ruiten.

Conclusie: óók met ♦Hxx bij west houden we géén rekening, omdat we ook met die verdeling altijd een ruitenslag zullen verliezen.

Alleen met ♦Hx hebben we een kans op vier ruitenslagen!

Maar dan moet je wel beginnen met ♦4 naar ♦B (a)! Daarna sla je ♦A (♦H valt). De laatste ruiten van oost valt daarna onder zuids ♦V!

Wie begint met het voorspelen van ♦V (b), verliest ook met deze ideale verdeling altijd een ruitenslag. West legt onmiddellijk ♦H, voor noords ♦A. Maar daarna heb je alleen nog ♦B, en die kan alleen maar oosts ♦9 óf ♦8 arresteren, niet allebei...

Wie voor c gaat, zóú toch nog voor speelwijze a kunnen kiezen. Vandaar het ene puntje... Want wie twijfelt sluit de juiste aanpak nog niet helemaal uit!

Je puntentotaal is je rapportcijfer voor Basisinzicht!

Lezers mailen



Zondigen tegen de geboden van de wedstrijdleiding

Ik arbitreer tijdens onze clubbijeenkomsten. Ik speel zelf ook mee.

We spelen 4 spellen in een half uur. Iedereen weet dat, als de klok 5 minuten voor het einde heeft gezoemd, er niet meer aan een nieuw spel mag worden begonnen. Het wordt bij herhaling gezegd.

Mijn grote ergernis is dat er (bepaalde) mensen zijn die niettemin buiten de tijd het vierde spel ter hand nemen en gaan bieden en spelen.

Als dat één keertje gebeurt, *soit*. Maar wat te doen als (dezelfde) mensen voor de derde, vierde etc. keer deze regel overtreden?

Natuurlijk zeg ik: 'Wilt u de kaarten in het mapje steken' (wat dan met veel gezeur en morren gebeurt) en natuurlijk wordt de toon waarop ik dat zeg er niet vriendelijker op als dat voor de tweede, derde enz. keer gebeurt. Maar je wil de sfeer goed houden want ook omstanders krijgen dit te horen!

Bestaat er, behalve reprimandes in allerlei soorten en maten, ook een strafmaatregel voor? Men gaat immers in tegen de 'geboden' van de wedstrijdleiding.

Rob:

Allereerst houd ik jullie clubregel die spelers verbiedt na het signaal van de klok aan een volgend spel te beginnen, tegen het licht.

Die raad ik af, om twee redenen:

1. Er ontstaat gemakkelijk ergernis als bepaalde spelers zich daar niet aan houden. Bij de leiding, bij spelers die dat waarnemen en bij de overtreders als ze zich 'verraden' voelen.
2. Vaak wordt een spel met groot gemak binnen vijf minuten gespeeld.

Mijn voorkeur gaat uit naar de volgende regeling.

- Als op het moment van wisselen een tafel niet klaar is, worden beide paarnummers genoteerd.
- Als een paar binnen twee zittingen voor de 3^e keer in het notitieboek terechtkomt, wordt het eindresultaat van de tweede zitting met 1% verlaagd. Dat is dan uiteraard niets anders dan een **compensatie**

voor de bovengemiddelde denktijd die dat paar kennelijk gebruikte.
Want aan straffen doen we niet.

Ernstiger is het bewust overtreden van met elkaar afgesproken regels.
Daarover zou ik met de betreffende spelers een stevig gesprek aangaan. Lid zijn van een club betekent dat je de clubregels respecteert. Wie daar te veel moeite mee heeft, is aan zichzelf verplicht een club te zoeken die voor hem wel passend voelt.

Hulp gezocht

Rob, ik heb je hulp nodig ☺.

De conventie Montreal, geprezen en verguisd, wordt in onze club veel gespeeld. Helaas ook, in mijn ogen, niet op de juiste manier.

Openen met 1♣ (alert, kan een 2-kaart zijn), terwijl er een straat ruiten in diezelfde hand zit. In mijn ogen is dat mogelijk als het alert wordt aangevuld met: 'Er kan een straatje ruiten bij zitten.'

Het gaat alleen om de opening en de uitleg. Een lid heeft via het contactformulier contact opgenomen met de NBB en die antwoordt dat er geen landelijke regel bestaat die dat verbiedt. Openen met een 2-kaart klaveren en een 4+-ruiten.

Rob:

Alerteer elke bieding waarvan je kunt vermoeden dat je tegenstanders een andere boodschap verwachten. En geef liever een korte uitleg van de afspraak dan een conventienaam.

Als ook met vier of meer ruiten en twee klaveren 1♣ wordt geopend, geef je dat elke nieuwe ronde vóór het eerste spel aan (pre alert).

Minstens zo interessant is wanneer zo'n paar wél met 1♦ opent. Ontkent dat misschien een hoge 4-kaart? Ook dat mogen de tegenstanders vragen.

Want wat de diepere achtergrond ook mag zijn: de tegenstanders hebben het volste recht om net zoveel te weten als de partner van de bieder.